

LES TROIS COUPS

LE JOURNAL DU SPECTACLE VIVANT

[Les Trois Coups](#) 17 juillet 2019 [Critiques](#), [les Trois Coups](#), [le Off d'Avignon](#), [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)

« Focus la mémoire de leurs pères (*France, Algérie*), le Off, à Avignon

Par Laura Plas
Les Trois Coups

Petite sélection de pièces pour penser l'histoire des tumultueux rapports entre la France et l'Algérie : une farce d'Ahmed Madani, la confession fictive d'un djihadiste repent, finement mise en scène par Quentin Default, ou « Et mon cœur fume encore », beau travail sur la mémoire de la guerre d'Algérie.



« Et le cœur fume encore » de Margaux Eskenazi et Alice Carré © Loïc Nys

« *Des corps porteurs de mémoire* »

Il ne faut pas manquer non plus le brillant opus choral de Margaux Eskenazi et Alice Carré sur la guerre d'Algérie. Leur travail d'écriture est formidable. Les paroles de Kateb Yacine, ou Édouard Glissant sont entrelacées aux témoignages. L'ensemble de ces matériaux s'inscrit dans un récit éclaté, mais cohérent, qui nous fait partager l'histoire palpitante d'une compagnie d'appelés en Algérie, d'un Algérien qui les a rejoints et d'hommes qui, en France ou sur place, ont lutté dans les rangs du F.L.N. pour la Libération.

Si l'humour offre un contrepoint aux horreurs inscrites dans les chairs et les mémoires, on ne verse jamais dans la facilité. Le propos est complexe, nuancé autant qu'engagé. Il est porté par des comédiens impliqués qui savent changer de peaux, porter les paroles les plus difficiles à entendre. On retiendra la performance superbe de Raphaël Naasz, dont on avait déjà

apprécié le travail dans *Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre*, ou Eva Rami, mais tous portent haut ces mémoires brisées, ces bouts d'âme laissés dans des salles de torture, ces souvenirs d'un paradis perdu. Des lambeaux de mémoire pour un spectacle mémorable. ¶

Laura Plas

***Et le cœur fume encore*, de Margaux Eskenazi et Alice Carré d'après des textes d'Asia Djebar, Édouard Glissant, Jérôme Lindon, Kateb Yacine**

Compagnie Nova

Mise en scène : Margaux Eskenazi

Avec : Armelle Abibou, Elissa Alloula, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Raphael Naasz, Christophe Ntakabanyura et Eva Rami

Durée : 1 h 45

À partir de 13 ans

Présentation vidéo

Du 5 au 26 juillet 2019, du lundi au samedi à 18 h 05, relâche les 10 et 17 juillet

Théâtre 11 • Gilgamesh Belleville • 11, boulevard Raspail • 84000 Avignon

Dans le cadre du Off d'Avignon

De 8 € à 20 €

Réservations : 04 90 89 82 63