

COMPAGNIE CHALIWATE

Jetlag

Départ. Arrivée. Le spectacle se déroule dans l'intervalle : zone de transit entre deux destinations. C'est un territoire étrange qui commence dans l'ultra-normalité sous contrôle. C'est un passage aseptisé où tout l'univers semble avoir été réduit à une série de standards. Après l'antichambre, nous voilà dans une envolée collective qui n'a rien de poétique, et tout du confinement. Le vol aérien du 21^e siècle a quelque chose d'inhumain.

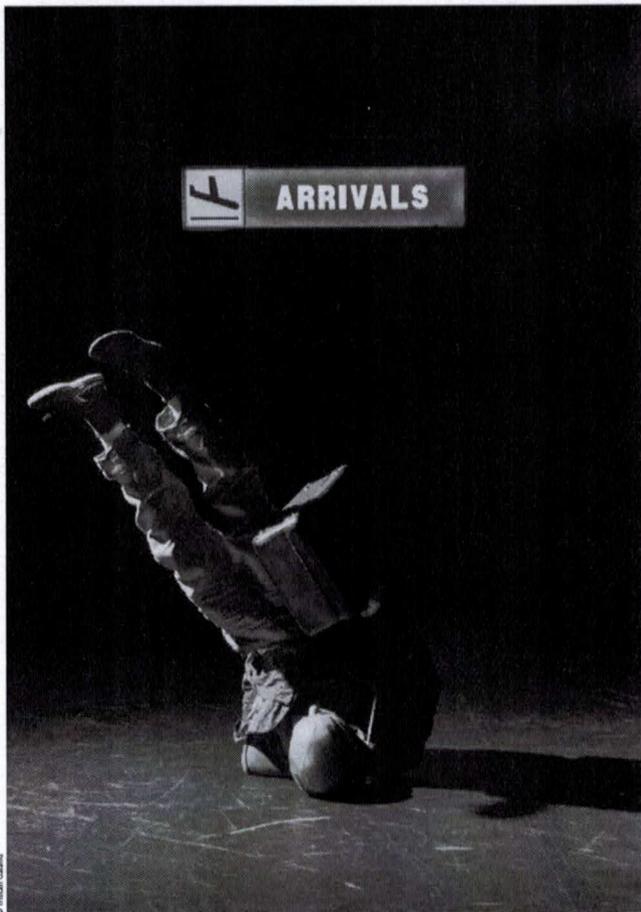
Pourtant, la plupart des hommes et des femmes semblent s'y être habitués. Le duo Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux (fondateurs de la compagnie Chaliwate en 2005) jouent les automates à merveille : valise formatée à roulettes, réglage du dossier, casque audio. Le conditionnement semble faire des heureux. Mais il y aura toujours des exceptions, dont : l'irréductible humain et sa maladresse, sa solitude, son besoin d'amour. Loïc Faure, troisième luron, est jetlag. Il n'est pas décalé dans les fuseaux horaires mais dans le comportement.

A un moment du voyage, ils ont tous les trois une façon d'être avalés par les fauteuils de la Sabena (compagnie belge ayant fait faillite en 2001) qui fait tout basculer. Ce doit être l'altitude. Le jeu avec d'incroyables pièces d'avion est surréaliste jusqu'au sauvetage par parachute.

Mais le plus saisissant est cette manière silencieuse de bouger, de se porter, de se comporter qui est unique à ce duo et ce solitaire (impossible trio). Et quand avec la chanson « Sometimes I feel like a motherless child », il va chercher au plus profond de lui le sentiment de désenracinement, Loïc Faure arrive à nous faire sentir tellement seul - de cette solitude que l'on ne ressent que dans les aéroports - avant de nous faire rire. ●

PAULINE DE LA BOULAYE

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=sabXEoUloroo>



Création les 27 et 28 novembre 2015, Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles (Belgique)
Vu au Centre Culturel Jacques Franck le 17 mars 2016 dans le cadre du festival UP! à Bruxelles
Diffusion 29 novembre, le Crac's, Sambreville (Belgique) ; 7, 8 et 9 décembre 2016, Théâtre de Namur (Belgique) ; 25 janvier, Culturecentrum de Breughel, Bree (Belgique) ; 31 janvier, MA-Scène Nationale de Montbéliard (X), France ; 21 et 22 février, Maison de la Culture, Tournai (Belgique) ; 10 mars, Centre Culturel, Comines-Warneton (Belgique) ; 11 mars, Centre Culturel, Eupen dans le cadre du Festival Scénario (Belgique) ; 17 mars, Maison de la Culture, Marche (Belgique) ; 21 mars, Centre Culturel, Huy (Belgique) ; 23 mars, Centre Culturel, Eghezée (Belgique) ; 24 mars, Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles (Belgique) ; 25 mars, Centre Culturel, Braine L'Alleud (Belgique) ; 18, 19 et 20 mai 2017, Espace Deivaux, Bruzelles (Belgique)
Contact Christine Willem-Dejean / christinedejean@mtpmemap.be
www.chaliwate.com