

Festival d'Avignon : "Pronom", un spectacle époustouflant au 11 Gilgamesh Belleville

Par Aleksien Méry



Sur un texte d'Evan Placey, le groupe Vertigo, originaire de région bretonne, signe ici un des spectacles les plus coups de poing de ce festival. L'histoire est simple : deux lycéens sont amoureux. L'un d'eux, Dean, est né et a grandi dans un corps de fille, identifié comme tel, mais s'est toujours senti garçon. Ainsi, il commence une transition pour changer de genre, et on se trouve témoin privilégié du processus, honoré d'une telle confiance. On fait

face, avec le personnage, à l'appréhension de la première injection de testostérone, aux réticences et violences de ses parents et de sa sœur, à la psychiatrisation de son parcours par le personnel médical, et la compassion limite malsaine de l'équipe pédagogique de son lycée... On ressent de l'empathie pour Dean, qui traverse une période de grands questionnements, mais on se prend d'affection aussi pour Josh, son copain, "pas gay" mais amoureux d'une fille qui s'avère être un garçon, qui est désemparé et tente de s'adapter à tous ces changements par amour, même si parfois il est maladroit, ou blessant.

Pronom sonne comme un appel à essayer de comprendre tous les points de vue, sans juger. Sur l'immense scène du 11 Gilgamesh, la jeune troupe de six comédiens, véritables caméléons, réussit le pari de nous faire passer du rire aux larmes. Ils changent de rôle comme de chemise en faisant fi de considérations de genre, la mère devient le père, le père devient le frère... Dans une chorégraphie minutieusement orchestrée. Les bilingues apprécieront les surtitres anglais pour saisir les jeux de mots dans la langue de Shakespeare. Un personnage apparaît également seulement sur écran, original et pluridisciplinaire. On souligne la performance bluffante de la comédienne Morgane Vallée dans le rôle de Dean. Le rôle semble avoir été taillé pour elle. Impressionnante, quand elle se métamorphose, change de vêtements, se bande la poitrine, abaisse sa voix. Incontestablement, une pépite d'utilité publique, promise à un grand avenir. On est touchés, profondément. On plébiscite.

Jusqu'au 26 juillet à 18h30 (relâches les 10, 17, 24). Tarifs 20€/14€/8€. Réservations 0490898263. www.11avignon.com/