

# Icare

**TTT** Très Bien

**Par Françoise Sabatier-Morel**

Réservé aux abonnés

Publié le 28 avril 2023 à 12h25

**A**u cours de sa première journée d'école, Icare subit la moquerie de ses camarades pour n'avoir pas osé sauter d'un muret. Son père pour le consoler lui raconte une histoire mythologique, celle d'un autre Icare qui n'a pas su écouter les recommandations de son père. Dès le lendemain, le petit garçon se sent capable de tout et, chaque fois qu'il ose, des ailes lui poussent dans le dos... Cette adaptation très personnelle de Guillaume Barbot du mythe d'Icare pose la question de l'autonomie de l'enfant, entre prudence et intrépidité. Comment apprendre à son enfant à voler de ses propres ailes, à prendre le risque de ses désirs ? Grâce à une scénographie monumentale et magnifique, où sont représentés la maison, l'école et son muret, une circassienne (rôle d'Icare) exécute réellement des sauts. Le corps est en jeu dans ce beau duo sur la relation père-enfant, où chacun apprend de l'autre dans le labyrinthe de la vie. « *Cap ou pas cap ?* »

## PLUS D'INFOS

---

**Auteur**            Barbot Guillaume

---

**Genre**             Théâtre

---

**Lieux**             Théâtre de Sartrouville - CDN, place Jacques-Brel, 78500 Sartrouville  
Théâtre Jean-Vilar, 1 place Jean-Vilar, 94400 Vitry-sur-Seine

---

**Dates**            Le 13/05/2023  
Le 24/05/2023

---